

Regolamento

CHOREOGRAPHY DANCE

Norma Generali

1. Divisione dei Partecipanti

Il concorso distingue le formazioni in base al numero e alla qualifica (Allievo vs Insegnante):

- **Assolo:** 1 danzatore/trice.
- **Duo:** 2 danzatori.
- **Gruppo:** minimo 3 danzatori.
- **Pro-Am (Duo o Gruppo):** Formazioni miste composte da almeno un **Insegnante** che balla insieme agli allievi (nel Duo: 1 insegnante + 1 allievo).
- **Professionisti (Assolo, Duo o Gruppo):** Formazioni composte esclusivamente da **Insegnanti**.

2. Divisione per Età e Categorie

Il calcolo dell'età si basa sulla data di nascita.

Ogni disciplina ha i suoi raggruppamenti in base all'età.

Regole per il calcolo:

- Lo **0** indica il numero nominale **"zero"** : 0/12 indica una categoria che comprende gli anni da 0 a 12.
- **OVER (es. Over 16):** Possono partecipare tutti coloro che hanno dai 16 anni compiuti in su.
- **OPEN:** Categoria "jolly". Se un gruppo o un duo ha componenti con età molto diverse tra loro che non rientrano nelle fasce standard, deve essere iscritto in questa sezione.
- **FUORI QUOTA (Regola del 25%):** È una tolleranza molto importante per i **Gruppi**.
- È permesso avere all'interno di un gruppo il **25% dei componenti** con un'età diversa da quella della categoria scelta.
- *Esempio:* In un gruppo di 4 persone, 1 può essere fuori quota; in un gruppo di 8 persone, 2 possono essere fuori quota.

Esempio Pratico per l'Iscrizione:

Se hai un gruppo di 10 ballerini nati nel 2012 (Categoria 0/15), ma 2 di loro sono nati nel 2009 (quindi Over 16):

1. Calcoli il 25% di 10 (che è 2,5).
2. Poiché 2 ballerini sono fuori quota, il gruppo **può** rimanere nella categoria 0/15 senza essere spostato nella Over o nella Open.

3. CHOREOGRAPHIC DANCE

3.1 Divisione Sincronizzato Latin

Descrizione e Stili

Coreografia eseguita su musica proveniente dal repertorio musicale Danze Latino o Caraibiche. Sono ammessi tutti gli stili di Ballo e Danza. La prova prevede l'esecuzione, in perfetta sincronia, di movimenti, figure, direzioni e spostamenti nello spazio tra i danzatori.

Norme Tecniche e Divieti

- **Sincronismo:** È obbligatoria la sincronia per tutta la durata, tranne che negli ultimi **10-20 secondi**, dove è possibile eseguire una variazione finale completamente libera.

- **Prese e Acrobazie:** Durante il ballo (fino al finale) non sono ammesse prese, contatti di qualsiasi tipo, capriole o acrobazie. È precluso ogni rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo.

- **Abbigliamento:** Non è consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista.

- **Pista e Scenografia:** Non si possono introdurre elementi scenici. Non è ammesso l'ingresso in pista di persone estranee ai danzatori iscritti. Al termine dell'esibizione la pista deve essere lasciata assolutamente sgombra e pulita.

Categorie

0/5 – 0/8 – 0/10 – 0/12 – 0/15 – 0/19 – Over 16 – Over 35 – Open.

Suddivisione e Durata Brani

Suddivisione	Durata
Gruppo	minimo 1'30" – max 3'00"
Duo	max 2'30"
Gruppo Pro-Am	minimo 1'30" – max 3'00"
Duo Pro-Am	max 2'30"
Gruppo Professionisti	minimo 1'30" – max 3'00"
Duo Professionisti	max 2'30"

3.2 Divisione Sincronizzato Dance

Caratteristiche e Stili

Coreografia su musica proveniente da qualsiasi repertorio musicale, ad esclusione delle musiche usate per la sezione Latin. Sono ammessi tutti gli stili di Ballo e Danza. La coreografia sincronizzata prevede l'esecuzione, in perfetta sincronia, di movimenti, figure, direzioni e movimenti nello spazio tra i danzatori.

Norme Tecniche e Limitazioni

- **Sincronismo e Finale:** La sincronia è obbligatoria per tutta la prova. È possibile utilizzare gli ultimi **10-20 secondi** per terminare la prestazione con una variazione finale, completamente libera.

- **Divieti Acrobatici:** Tranne che nel finale, durante il ballo **non sono ammesse prese e contatti** di qualsiasi tipo, capriole e acrobazie varie. È pertanto precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo.

- **Abbigliamento:** Non è consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista.

- **Accesso e Scenografia:** Non è ammesso l'ingresso in pista di persone diverse dai danzatori. Non si possono introdurre in pista elementi scenici.

- **Pulizia Pista:** Al termine dell'esibizione i danzatori devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

Categorie

0/5 – 0/8 – 0/10 – 0/12 – 0/15 – 0/19 – Over 16 – Over 35 – Open.

Suddivisione e Durata Brani

Suddivisione	Durata
Gruppo	minimo 1'30" – max 3'00"
Duo	max 2'00"
Gruppo Pro-Am	minimo 1'30" – max 3'00"
Duo Pro-Am	2'30"
Gruppo Professionisti	minimo 1'30" – max 3'00"

Duo Professionisti	max 2'30''
--------------------	------------

3.4 Divisione Coreografico Latin

Musica e Stili

Coreografia su musica proveniente dal repertorio Danze Latino o Caraibiche. La musica è libera e sono ammessi tutti gli stili di danza.

Struttura Coreografica

- **Parte Iniziale:** Il Gruppo deve eseguire una prima parte di ballo sincronizzato della durata di **15-20 secondi**.
- **Scomposizione a Moduli:** La coreografia prevede successivamente la scomposizione in moduli. Ogni modulo dovrà danzare in modo differente l'uno dall'altro, ma i componenti all'interno di ogni singolo modulo dovranno danzare parti in **perfetta sincronia**.
- **Nota per i gruppi da tre:** Nel caso il gruppo sia formato da tre componenti in totale, è consentita la scomposizione in un modulo da 2 componenti più un singolo componente separato.
- **Variazione Finale:** La coreografia potrà essere terminata con gli ultimi **15-20 secondi** attraverso una variazione finale, completamente libera.

Norme Tecniche e Divieti

- **Divieti Acrobatici e tecnici:** Non sono ammesse prese e contatti di ogni tipo, capriole e acrobazie varie; è pertanto precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo.
- **Abbigliamento:** È vietato togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista.
- **Pista e Scenografia:** Non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

Categorie

0/5 – 0/8 – 0/10 – 0/12 – 0/15 – 0/19 – Over 16 – Over 35 – Open.

Suddivisione e Durata Brani

Suddivisione	Durata
Gruppo	minimo 1'30'' – max 3'00''
Duo	2'30''
Gruppo Pro-Am	minimo 1'30'' – max 3'00''
Duo Pro-Am	max 2'30''
Gruppo Professionisti	minimo 1'30'' – max 3'00''
Duo Professionisti	max 2'30''

3.5 Divisione Coreografico Dance

Musica e Stili

Coreografia su musica proveniente da qualsiasi repertorio musicale, ad esclusione delle musiche usate per la sezione Latin. La musica è libera e sono ammessi tutti gli stili di danza.

Struttura Coreografica

- **Parte Iniziale:** Il Gruppo deve eseguire una prima parte di ballo sincronizzato della durata di **15-20 secondi**.
- **Scomposizione a Moduli:** La coreografia prevede successivamente la scomposizione a moduli. Ogni modulo potrà danzare diversamente uno dall'altro, ma i componenti di ogni singolo modulo dovranno danzare parti in **perfetta sincronia**.
- **Nota per i gruppi da tre:** Nel caso il gruppo sia formato da tre componenti in totale, è consentita la scomposizione in un modulo da 2 componenti più un singolo componente separato.

- **Variazione Finale:** La coreografia potrà essere terminata con gli ultimi **15-20 secondi** attraverso una variazione finale, completamente libera.

Norme Tecniche e Divieti

- **Divieti Acrobatici:** Non sono ammesse prese e contatti di ogni tipo, capriole e acrobazie varie; è pertanto precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo.
- **Abbigliamento:** È vietato togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista.
- **Pista e Scenografia:** Non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

Categorie

0/5 – 0/8 – 0/10 – 0/12 – 0/15 – 0/19 – Over 16 – Over 35 – Open.

Suddivisione e Durata Brani

Suddivisione	Durata
Gruppo	minimo 1'30" – max 3'00"
Duo	max 2'30"
Gruppo Pro-Am	minimo 1'30" – max 3'00"
Duo Pro-Am	max 2'30"
Gruppo Professionisti	minimo 1'30" – max 3'00"
Duo Professionisti	max 2'30"

3.6 Divisione Show Dance

Musica e Stili

Sono ammessi tutti gli stili di Danza e tutte le musiche; la musica è libera. Tutti i ballerini eseguono prove libere da schemi coreografici e da moduli.

Caratteristiche Principali

- **Libertà Coreografica:** Lo Show Dance è esente dalle limitazioni previste per le specialità di Ballo Sincronizzato e Coreografico.
- **Parti in Coppia:** Possono essere ballate parti "in coppia", purché abbiano una durata **non prevalente** rispetto al tempo totale del brano.

Scenografia e Accessori

- **Oggetti ammessi:** Possono essere usati accorgimenti scenografici (ad esempio: sedie o altri accessori), purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita dagli stessi atleti del Team.
- **Divieti scenografici:** Non sono ammessi elementi dinamici. In nessun caso è concesso il coinvolgimento di altre persone, animali o mezzi a motore.
- **Pulizia:** Al termine dell'esibizione i partecipanti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

Categorie

0/5 – 0/8 – 0/10 – 0/12 – 0/15 – 0/19 – Over 16 – Over 35 – Open.

Suddivisione e Durata Brani

Suddivisione	Durata
Gruppo	minimo 1'30" – max 4'00"
Duo	max 3'00"
Assolo	2'30"
Gruppo Pro-Am	minimo 1'30" – max 4'00"
Duo Pro-Am	max 3'00"
Gruppo Professionisti	minimo 1'30" – max 4'00"

Duo Professionisti	max 3'00''
Assolo Professionisti	2'30''

3.7 DIVISIONE ASSOLO SHOW LATIN

La sezione **Assolo Show Latin** è dedicata all'esibizione individuale che fonde il repertorio tecnico latino-americano con la libertà espressiva dello "Show".

a. REQUISITI MUSICALI E STILISTICI

- **Musica:** Il brano deve appartenere esclusivamente al repertorio delle **Danze Latino-Americane o Caraibiche**.
- **Stili ammessi:** È consentita l'integrazione di **qualsiasi stile di danza**, purché coerente con la base musicale scelta.

b. ALLESTIMENTO E SCENOGRAFIA

Il regolamento permette l'uso di elementi scenici per arricchire la performance, nel rispetto dei seguenti vincoli:

- **Tipologia:** Sono ammessi accorgimenti (es. sedie o accessori mobili).
- **Movimentazione:** Gli oggetti devono essere portati in pista e rimossi dal ballerino stesso al momento dell'entrata e dell'uscita.
- **Divieti Assoluti:**
- **No Elementi Dinamici:** La scenografia non deve avere parti automatizzate o semoventi indipendenti.
- **No Supporti Esterni:** È vietato il coinvolgimento di altre persone (assistenti di scena), animali o mezzi a motore.
- **Pulizia:** Al termine della prova, la pista deve essere lasciata **completamente sgombra e pulita**.

c. PARAMETRI DI GARA

- **Suddivisione:** Esclusivamente **Assolo**.
- **Durata Massima:** **2'30''**.
- **Categorie di Età:** * *Giovanili*: 0/5 – 0/8 – 0/10 – 0/12 – 0/15 – 0/19.
- *Adulti*: Over 16 – Over 35.
- *Mista*: Open.

12 Cronologico e Tempistiche

- **Pubblicazione:** La scaletta oraria sarà disponibile **2 giorni prima** dell'evento sui siti ufficiali e social.
- **Flessibilità:** Il programma può variare di **30 minuti** (anticipo o posticipo).
- **Presenza sul palco:** Gli atleti devono trovarsi a bordo palco (in silenzio) **15 minuti prima** della propria esibizione.
- **Cambio Abito:** Se un atleta ha più esibizioni nella stessa disciplina, ha a disposizione **5 minuti** tra una performance e l'altra. Alla terza chiamata senza presentazione, scatta la **squalifica**.

13 Gestione Musica (USB e CD) togliere CD

Il regolamento richiede una doppia sicurezza per i brani:

1. **Supporti:** Ogni coreografia deve avere la propria **chiavetta USB** (mp3).
2. **Etichettatura Obbligatoria:** Su ogni supporto deve essere indicato:
 - Titolo della coreografia e durata.
 - Nome della scuola/gruppo.

- Categoria, Sezione e Numero di gara (assegnato al ritiro cartella).
- 3. **Consegna:** Si consegna al DJ solo **pochi minuti prima** dell'esibizione.
- 4. **Contenuto:** È vietata qualsiasi forma di pubblicità o presentazione parlata nel brano.
- 5. **Sforamento:** Se la musica supera i limiti di tempo, il DJ la sfumerà e la giuria potrà applicare penalità.

14 Regole di Condotta e Sicurezza

- **Diritti d'autore:** Vietato portare coreografie protette da diritti d'autore (copie di altri coreografi).
- **Divieti in palcoscenico:**
 - **NO** borotalco (né sul corpo né sul palco).
 - **NO** fuoco, candele o liquidi.
 - **NO** foto o video privati (servizio esclusivo dell'organizzazione).
- **Abbigliamento:** I costumi devono essere **decorosi**.
- **Controlli:** La segreteria può verificare l'età dei partecipanti a campione. Dichiarazioni false portano alla squalifica senza rimborso.

15 Il Palcoscenico

- **Misure:** 12 metri (larghezza da quinta a quinta) x 10 metri (profondità).
- **Struttura:** 3 quinte per lato.
- **Pavimentazione:** Pista danza color Legno o Nero.
- **Luci:** Bianca fissa e giochi di luce cambia-colore.

16 Giuria e Valutazione

Il giudizio si basa sul **Sistema Skating** e valuta 6 parametri divisi in due macro-aree:

1. **Valutazione Tecnica:** Tecnica, Interpretazione, Musicalità.
2. **Valutazione Artistica:** Coreografia, Scelta coreografica, Capacità di assieme.

17 Nota Legale Importante

All'atto dell'iscrizione, ogni partecipante deve avere un'**assicurazione regolare** e il **certificato medico di idoneità**. Firmando l'iscrizione, si cede il diritto d'immagine per fini promozionali all'organizzazione.